



J'ai le plaisir de vous annoncer ma participation au Salon international du livre d'Alger (SILA) qui se tiendra du 26 octobre au 05 novembre 2016 au palais des expositions des Pins Maritimes (Alger).

- J'animerai une conférence intitulée : « **Printemps arabe : Quel a été le rôle des États-Unis?** » , organisée par l'ANEP
- Lieu: École de journalisme d'Alger
- Date: samedi 29 octobre 2016
- Heure: 15h

Programme des conférences

Écrit par Ahmed Bensaada
Mardi, 25 Octobre 2016 00:20

- **Vendredi 28 octobre**
«*La guerre syrienne, fruit d'une révolution ou complot ?*» (en arabe)
Sami Kleib, journaliste et auteur syrien, suivi d'une vente-dédicace de son ouvrage.
- **Samedi 29 octobre**
«*Le Printemps arabe*»
Ahmed Bensaada, universitaire algérien installé au Canada, suivi d'une vente-dédicace de son ouvrage : Arabesque \$
- **Jeudi 3 novembre**
«*Le Grand Moyen Orient An VI : cette tempête qui bouscule l'ordre du monde*»
Michel Raimbaud, ancien ambassadeur de France, auteur
(Toutes les animations sont prévues de 15h à 16h30)
Ecole Nationale Supérieure Du Journalisme et Des Sciences de L-information
Amphithéâtre Noureddine Naït Mazi
11 rue doudou mokhtar ben-aknoun
- **Spécial 1er novembre**
- Commémoration et devoir de mémoire 1er Novembre 2016
- «**Moudjahidine, le choix du cœur.**»
Animé par Dahou Djerbal, (chercheur) et Rachid Khettab (Universitaire, auteur)
À la salle El Djazair Safex les Pins Maritimes de 15 h 00 à 17 h 00

2016 - 2017 - 2018 - 2019 - 2020 - 2021 - 2022 - 2023 - 2024 - 2025 - 2026 - 2027 - 2028 - 2029 - 2030 **Stand de l'ANEP pour une séance de dédicaces le dimanche 30 octobre**

- **Jeudi 27 octobre**
de 14h 30 à 17h 30
- Amar BELHIMER signera «*Les printemps du désert*» (essai)
- Mohamed Sati signera «*بنايتهم*» (récit)
- **Vendredi 28 octobre**
de 14h 30 à 17h 30
- Diawed Rostom TOUATI signera «*Un Esclaveur nommé Abel*» (Prix Ali Madani 2016 du meilleur roman en français)
- Abdolkader BOUCHERA signera «*عاشق*» (Prix Ali Madani 2016 du meilleur roman en arabe)
- Meriem SKANDER signera «*Liberta*» (roman)
- **Samedi 29 octobre**
de 11h à 13h
- Taklit MEBAREK-SLAOUTI signera «*Les Amazighs en Egypte*» (en partenariat avec le HCA) (histoire)
de 14h 30 à 17h 30
- Sami KLEIB signera «*أولاد بين الرحى والتوربينات*» (essai)
- Mohamed KADIM signera «*حربا إلى الحب*» (roman)
- Rafik D'ELLOUL signera «*مراقعة على شهوة البحر*» (poésie)
- **Dimanche 30 octobre**
de 11h à 13h
- Dérige ANARIS signera «*Tifawit*» (en partenariat avec le HCA) (roman)
- Salta ABOUBA signera «*Aurès*» (roman)
- Tamazight (en partenariat avec le HCA) (roman)
de 14h 30 à 17h 30
- Ahmed BENSAADA signera «*Arabesque*» (essai)
- Cherif ABDEDDAM signera «*De la mythologie sioniste à la tragédie palestinienne*» (essai)
- Fath AGRANE signera «*Ma tête en feu*» (poésie)
- **Lundi 31 octobre**
de 14h 30 à 17h 30
- Djaili SARI signera «*Deux Bays en avance sur leur époque*» (histoire)
- Mahmood AROUA signera «*Poèmes*»
- **Mardi 1er novembre**
de 14h 30 à 17h 30
- Zabri HADJADEN signera son coffret (histoire)
- Mohamed HOUAOURA signera son livre «*Yamina Oustal, une héroïne oubliée*» (histoire)
- Souhila AMIRAT signera «*عصر الحماة: الطال كتهم توار*» (récit)
- **Mercredi 2 novembre**
de 14h 30 à 17h 30
- Beryoued CHERIF signera «*Timimoun, la rose des sables*» (beau livre)
- Amna MESHALI signera «*Le secret de la girelle*» (roman)
- Touss AMEJAR signera le titre de son dernier roman Chahendere Ameyar «*L'algie et la plume*» (écrits)
- **Jeudi 3 novembre**
de 14h 30 à 17h 30
- Rachid HAMEL signera «*العاشق بالاصبال*» (essai)
- Hottman SALAH signera «*Naissance de la Néphrologie en Algérie*» (récit)
- Saïd MOULAY-ALI signera ses contes pour enfants
- **Vendredi 4 novembre**
de 14h 30 à 17h 30
- Nadjia DAMOUNE signera «*سراب*» (nouvelles)
- Si Hachemi ASSAD signera «*Mohand Idr Ali Amara*» (biographie)
- **Samedi 5 novembre**
de 14h 30 à 17h 30
- Mohamed BALHI signera «*La route de Tor*» (beau livre)
- Zineïda BOUMERCOUS signera «*Gourara, amour et poésie*» (beau livre)

Atandji, édition de *Fronts Méditerranéens*, le *Kamel Daoud: Écologie à contre-enquête*, je serai au